

Vi är mycket stolta över att i år kunna presentera samlingsutställningen *8 Konstnärer* i Kulturmejans galleri i Västra Karup. Alla medverkande konstnärer bidrar med egna starka uttryck inom respektive gestaltning, såsom måleri foto och skulptur. Att skapa en utställning med dessa förutsättningar som skall ge en helhetsupplevelse, samtidigt som de olika verken skall lysa individuellt ställer onekligen krav på oss som "curatorer", men detta är i sin tur är mycket inspirerande, speciellt när det gäller att binda ihop verken och skapa en berättelse.

Denise Grünstein

har nyligen avslutat utställningen - *En Face* på Nationalmuseum, där den kritikerrosade sviten - **1866** var i fokus. Uppdraget var att före renoveringen av Nationalmuseum, gestalta och föreviga de tomma salarna utifrån det unika uttryck, som endast Denise Grünstein besitter, både tekniskt och estetiskt. Resultatet har inneburit att Denise Grünstein ytterligare markerat sin position i den svenska konsthistorien. Förutom att Denise Grünstein ingår i vår grupputställning *8 Konstnärer* kommer hon också i sommar att göra separatutställningen *InTransit* på Strandverket Konsthall, Marstrand.

LG Lundberg

avslutade förra året separatutställningen - *Minne och mer* på Bror Hjorts hus i Uppsala, och som helt riktigt uppskattades med mycket positiva recensioner. Under sommaren kommer en heltäckande utställning *Nedslag - 3*, att visas på Ronneby Konsthall. Där kommer hela hans konstnärskap som utvecklats genom perioder av realistiskt måleri, konceptuellt måleri och under senare år, ett mer naturnära landskapsmåleri, att visas. Vi visar 3 målningar av LG Lundberg, med det äkta, det nära, det okonstlade som ett bärande signum.

Blaise Reuterswärd

Med sina storslagna fotografier från olika platser, alltifrån det mest urbana till ett romantiskt landskap, magnifikt inramade med ekram, har Blaise Reuterswärd skapat sig ett namn inom denna genre av konstfotografi och då speciellt med sviten - *Deutsche Landschaft*. Hans galleri i Berlin - Camerawork, som till hör ett av de tongivande i branschen har förmedlat flera verk av honom och kommer till våren 2016 att göra en separatutställning med honom. Vi kommer att visa verket - *Sea Scape*, en storslagen bild med himmel och hav.

CF Ekström

Carl-Fredrik Ekströms abstrakt expressiva måleri har sitt eget värde, söker inte avbilden men förefaller ändå att växa och knoppas som om det var natur. Hans måleri är befriande tillitsfullt. Överallt förebud om något djupt liggande på väg upp. Det som man tror är igenkänningsbart och konkret, visar sig vara en lek med våra sinnen, det är bara att kapitulera och njuta. Carl Fredrik Ekströms måleri lämnar mycket åt såväl tomrum som fantasi, han målar endast det för bilden väsentliga och har styrkan att sluta när det infunnit sig.

Till hösten kommer vi att visa CF Ekström i en separatutställning på galleriet Karlavägen 20 i Stockholm.

Fredrik Wretman

Efter att installerat den gigantiska skulpturen - *Budbäraren*, i form av en fot, som en utsmyckning till Rådhus Skåne i Kristianstad och därtill haft en separatutställning på Kristianstad Konsthall med titeln *One - legged Hero* har Fredrik Wretman också haft en separatutställning - *Lost Wax* på galleri Flach i Stockholm. Det är små bronsfigurer, spunna ur en klassisk allegori, som Fredrik Wretman visar i vår utställning. Konsthistoriskt påminner de t.ex. om skulptörer som Tobias Sergel, men det finns en ännu mer bestämd länk till Jackson Pollock.

Det handlar om att vilja skapa utrymme, och att avstå från att uppfylla konventionella krav - ett spännande tecken i tiden!

Jet-te L. Ranning

gjorde en fantastiskt helgjuten utställning med titeln - *Wonder Time* på vårt galleri Karlavägen 20 i Stockholm under april månad. Sättet att ta hela den ena väggen i anspråk och fylla den från golv till tak visar vilken professionell konstnär som finns i henne. Jet-te Ranning har också till fulländning utvecklat sitt måleri med olja och marmorkross på duk. En svår arbetsprocess som fodrar exakta hanteringar. Vi kommer att visa nya verk från sviten **Wonder Time**.

Anders Knutsson

Boende i New York sedan 70-talet, då hans monokroma måleri fick en stark utvecklingsfas och föll på plats både i honom och hos hans publik. Sedan dess har Anders Knutsson konsekvent utvecklat denna svåra genre inom det moderna måleriet, nu senast med specialvävda drälldukar i linne. Nu i vår är Anders Knutsson aktuell med en separatutställning i London på Knight Webb Gallery. Anders Knutsson presenterades med utställningen

Monochrome Paintings 2012 på vårt galleri i Påarp, Båstad och 2014 med **Radical Paintings new DNA** på galleriet Karlavägen 20 i Stockholm 2014. Under utställningen visas 3 målningar på specialvävda drälldukar i linne.

Sofia Änghede

Efter utställningen i dialog med samlingarna på Göteborgs Konstmuseum förra året har Sofia Änghede ägnat all tid på den nya bildsviten **Mental Blindspot**, som nyligen visats i vårt galleri på Karlavägen i Stockholm.

Sofia Änghede använder uttrycket "mental blindspot" för att lägga fokus på perception och möjligheten till att söka efter ett tillfälligt tomrum i medvetandet. Gestaltningen sker i studio där Sofia Änghede arbetar med en form av rörlig ljuskälla, svaga distinkta blixtljus som skapar dubbel exponeringar och långa exponeringstider som svetsar samman rörelse, ljus och rum. Verken **Parallella Världar** och **Två Sanningar** visas i utställningen

Utställningen pågår mellan den 1:sta till 23:dje juli 2015 i **Kulturmejans galleri**, Häradsvägen 25, Västra Karup, Galleri Mårtenson & Persson. Mob: +46(0)709-360070. Rikard Persson / Tom Mårtenson. www.gallerimartenson-persson.se